**Выступление «Как написать итоговое сочинение по литературе?»**

**Лапшина И.А., учитель русского языка и литературы МОУ «Турочакская СОШ им. Я. И. Баляева»**

Сочинение — обязательная часть итоговой аттестации в 11 классе. Без этой работы школьника не допустят до ЕГЭ. Итоговое сочинение — это рассуждение на заданную тему с привлечением литературных аргументов для подтверждения тезиса. В качестве аргументов можно приводить художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров — загадок, пословиц, поговорок) и другие источники отечественной или мировой литературы.

Существует пять критериев оценивания:

 соответствие теме,

 аргументация (привлечение литературного материала),

 композиция и логика рассуждения,

 качество письменной речи,

 грамотность.

Чтобы сочинение соответствовало этим критериям необходимо

 Выбрать для себя три наиболее понятных и близких направления и сконцентрироваться на подготовке по ним. Это позволит сэкономить время и сделать подготовку более глубокой.

 Найти три больших произведения, где будут аргументы по всем выбранным направлениям. Лучше всего прочитать или прослушать их целиком, чтобы знать все детали.

 Заранее сделать заготовки [шаблонов вступления и заключения](https://litrekon.ru/podgotovka/k-itogovomu-sochineniyu/kak-nauchitsya-pisat-za-nedelyu/). Это поможет не тратить время и силы на изобретение колеса. Запомните вводные конструкции и слова, образцы логических мостиков и других частей эссе. Применяйте их в каждой своей работе.

 При написании всегда нужно следить за тем, чтобы каждое предложение служило раскрытию определенной темы. Вы пишете только о ней! Во вступлении должен быть тезис, который подкрепляют Ваши аргументы. Если тема «Как найти смысл жизни», не надо писать о том, что это такое лично для Вас. Не уходите от поставленной задачи, иначе заблудитесь в собственной мысли.

 Начинаем работать.

1. Внимательно прочитай формулировку темы.
2. Выдели в ней ключевые слова или выражение, в котором тебе видится главный смысл.
3. Попытайся своими словами, коротко сформулировать тему.
4. Поставь вопрос к теме и спроси себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?».
5. Кратко попытайся ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, записывая их в черновике. Это может быть началом, отправной точкой твоих рассуждений и вступительной частью твоего сочинения.
6. Потом займи другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представь себе своего оппонента и начни с ним диалог, пытаясь доказать верность своего рассуждения
7. Вспомни примеры из литературных произведений, которые помогут доказать твою правоту.
8. Выстрой логическую последовательность своих доказательств.
9. Запиши их, составляя план.
10. Пиши на черновике, пытаясь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.
11. Возвратись к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть твоего сочинения
12. Проверь написанное, переписывай на чистовик. Проверь пунктуацию и орфографию. Ещё раз прочитай, находишь ошибки, то исправляй их. Следим за почерком!!!

В сочинении важны вступление и заключение.

Какие бывают вступления?

Вступления бывают:

1. Историческое

2. Биографическое

3. Аналитическое

4. Цитатное

5. Личностное.

 **Биографическое вступление**

 Вся жизнь великого русского мыслителя и писателя Л. Н. Толстого — это бесконечный поиск самого себя. Пройдя через соблазны большого света, через ужасы войны, став знаменитым на весь мир писателем, Лев Николаевич ни на минуту не останавливался в поиске своего предназначения. Не случайно для ответа на вопрос «Какую жизненную цель можно считать достойной?» мы обращаемся к роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».

**Аналитическое вступление**

 Согласно толковому словарю, верность — это неизменность и стойкость чувств по отношению к чему- либо или кому-либо, способность твѐрдо, непоколебимо выполнять свой долг, сдерживать обещания. Это противоположность коварству, предательству, измене, обману. Верность не ждѐт ничего взамен, о ней не договариваются заранее, она всегда с человеком в любых его начинаниях, будь то отношения с людьми или со своим внутренним миром, мыслями, суждениями, верой.

**Цитатное вступление**

 «Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть». Мне кажется, эти слова Антона Павловича Чехова очень точно характеризуют равнодушных людей. Действительно, как иначе назвать состояние нравственной глухоты, безразличия, с которым всё чаще приходится сталкиваться в обществе?

**Личностное вступление**

Я не случайно выбрал эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как читателя, но и как человека, живущего интересами своего времени и своего поколения…

 Рекомендации по вступлению в итоговом сочинении → **Не стоит начинать сочинения с «атаки вопросами».** (Пр. Что такое верность? Какую роль играет верность в отношениях? Что значит быть по-настоящему верным?) При таком подходе даются общие ответы обо всем и ни о чем. Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения, этого будет достаточно. → Во вступлении часто используются определения из словаря. Необходимо использовать их с умом. Они должны быть мотивированы темой. → **Не увеличивайте объем вступления. Вступление должно составлять не более 15 % от всего сочинения. →** Во вступлении должен быть обозначен проблемный вопрос (это сама тема) и формулировка ключевого тезиса, который будете доказывать.

## Как оформить первый абзац?

### 1 абзац состоит из:

**а) Вступление (**варианты разобрали выше)

**б) Тезис** (Я считаю, что...)

**в) Речевой мостик** (Для аргументации своей позиции приведу аргумент из читательского опыта)

Пример:



## Как правильно привести аргумент?

### Идеальный аргумент состоит из 3 элементов:

**а) Название произведения и автора**

**б) Пересказ точной ситуации**

**в) Микровывод**

Почему-то многие боятся слова **"пересказ"**. Но не путайте итоговое сочинение и сочинение ЕГЭ. В сочинении ЕГЭ есть такая часть как "комментарий" и в нем пересказ недопустим. А как можно аргументировать свою позицию в итоговом сочинении, не пересказав элемент из произведения?

Микровывод отвечает на следующий вопрос: "Почему данный аргумент доказывает тезис?" Тезис (вашу позицию), а не тему! Будьте внимательны!

А мы продолжаем писать наше сочинение:



Как написать заключение?

**Способы оформления заключения**

1.Кольцевая композиция, поэтому можно с помощью концовки «закруглить» текст, например, дать ответ на вопрос, поставленный во вступительной части работы. При этом вопрос можно повторить:

*«Так зачем же люди вступают в общественные организации и движения? Это новое общение, возможность самореализоваться и развить собственные задатки, шанс принести пользу обществу».*

*2.*Призыв, обращение к читателю.

*«Так давайте же сохраним то неоценимое наследие, которое досталось нам от предков!»*

*3.*Цитата из исходного текста или иных источников, афоризм, пословица:

*«Итак, мастерство – это финал профессиональной подготовки. К чему надо стремиться, чтобы достичь высот в освоении профессии.
     «Дело мастера боится», - так гласит пословица. И чтобы в собственной профессии для нас не было белых пятен, надо стремиться стать Мастером».*

1. Открытый финал.

*Наверное,  каждый человек расстраивается, видя вокруг себя хамство, лицемерие. А может быть, так происходит, потому что мы просто не хотим ничего менять в себе?*

Это традиционное сочинение. Но можно написать его оригинально.

**ВСТУПЛЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНОЕ**

Рассказ о неком случае из жизни, который навел на размышления о данной проблеме.

Несколько дней назад я проезжал мимо старого яблоневого сада на окраине города. Этот сад я помню с детства: зимой мы с родителями ходили на лыжах меж посеребренных снегом деревьев, в мае слушали здесь чарующее соловьиное пение. И вот теперь сад вырубают. Город растет, и здесь собираются строить очередной жилой комплекс. Конечно, людям нужно где-то жить, нужно строить новые дома. Но мне стало невыразимо жаль, что погибнет прекрасный сад, что не будет он больше никогда и никого радовать весенним цветением и летним урожаем душистых сочных яблок. Этот случай заставил меня задуматься об отношении человека к миру природы.

**ФОРМУЛИРОВКА ТЕЗИСА ОРИГИНАЛЬНАЯ**

Пример из жизни.

Великая Отечественная война коснулась в нашей стране каждой семьи, принесла горе и страдания в каждый дом. Не исключение и моя семья. Узнав, что моя бабушка-партизанка, фашисты пришли в дом к ее матери и пытали ее, чтобы узнать, где находится партизанский отряд. Прабабушка ничего им не сказала, и тогда немцы казнили ее. 9 мая в нашей семье – это не просто праздник, это напоминание о страданиях, перенесенных старшим поколением.

Вопросно-ответный ход.

Что помогает человеку преодолевать трудности? Наверное, каждый ответит на этот вопрос по своему. Мне кажется, что…

Аналогия (сравнение с миром природы).

На мой взгляд, именно любовь помогает справиться с трудностями. Любовь дает человеку крылья, с помощью которых ему становится легче преодолевать препятствия, возникающие на пути.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНОЕ**

Представляет собой некую зарисовку, которая возвращает к вступлению.

Я смотрю на освещенные окна домов и думаю о том, как было бы хорошо, если бы за ними не было одиночества, если бы каждый, кто живет там, был окружен заботой.

Цитата.

«В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу — все равно что лишить мир солнечного света», - утверждал Цицерон.